

Volledig juryrapport ABN AMRO 5^e Kunstprijs Januari 2015

De jury van de ABN AMRO Kunstprijs kiest met Melvin Moti (Rotterdam, 1977) voor een bijzondere kunstenaar die uiterst geconcentreerd en onverstoord zijn eigen weg gaat en thema's aansnijdt die de kern van ons bestaan raken. In Moti's films, objecten, installaties en publicaties besteedt de kunstenaar veel aandacht aan de documentatie en onderzoek van zijn onderwerpen. Deze diepgravende activiteit levert opvallend uitgekristalliseerde kunstwerken op.

Belangrijke thema's in Moti's werk zijn tijd, geschiedenis, herinnering, mentale experimenten en verschijnselen die buiten de kaders van de menselijke waarneming vallen.

Zo hadden eerdere werken een uit de herinnering opgebouwde rondleiding door de leeggeruimde zalen van de Hermitage tot onderwerp (*No Show, 2004*), de menselijke capaciteit om vanuit totale duisternis beelden op het netvlies te laten verschijnen (*The Prisoner's Cinema, 2008*) en het zichtbaar maken van het onzichtbare - in dit geval de vierde dimensie (*The Eightfold Dot, 2013*). Doordat de vragen die Moti in zijn werk stelt universeel zijn - Hoe werken licht en perceptie? Hoe werkt de menselijke verbeeldingskracht? - hebben zijn onderwerpen een eeuwigheidswaarde en zingt het werk zich los van de tijd.

Werkend met een intensiteit en een traagheid die zeldzaam is, geeft Moti vorm aan historische gebeurtenissen en momenten die soms 'vergeten' of verdwenen zijn in obscuriteit. Bijzonder aan Moti's werk is dat de toeschouwer zijn eigen tempo moet aanpassen om zich er volledig aan over te kunnen geven.

De kijker wordt als het ware gevraagd om te 'onthaasten', hetgeen de jury in deze tijd van snelle beeldconsumptie zeer waardeert. Het werk van Moti stelt bovendien zijn eigen voorwaarden. Wie daar in meegaat, belandt in een visueel en inhoudelijk overrompend rijke wereld, waarin schoonheid en reflectie hand in hand gaan.

De ABN AMRO Kunstprijs richt zich op het stimuleren van talent in Nederland. De kwaliteit en eigenheid van het werk zijn leidende criteria. Met Melvin Moti als winnaar van de prijs is gekozen voor een kunstenaar die internationaal furore maakt en wiens werk eigen en verrassend is. Moti is echter nog relatief onbekend bij een breed Nederlands publiek. Er is bijvoorbeeld nog geen overzichtstentoonstelling aan zijn rijk geschakeerde oeuvre gewijd. De jury ziet Moti als een van de meest eigenzinnige en talentvolle Nederlandse kunstenaars van zijn generatie en is verheugd om hem de ABN AMRO Kunstprijs 2015 toe te kennen.

De jury van de 5e ABN AMRO Kunstprijs bestond uit Maria Barnas (schrijver, dichter en beeldend kunstenaar), Lorenzo Benedetti (curator en directeur de Appel arts center, Amsterdam), Lex ter Braak (directeur Jan van Eyck Academie, Maastricht), Danila Cahen (curator ABN AMRO-kunstcollectie) en Bart Rutten (Hoofd Collecties Stedelijk Museum Amsterdam).